

AMENDEMENT | HOEZEE VOOR HET RFC

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 18 december 2025 ter bespreking van
agendapunt 5.1 *Het voorstel met betrekking tot het nieuwe adviesmodel voor de culturele
sector*

Aan het raadsvoorstel onder 'besluit' als tweede bullet toe te voegen:

- Het college op te dragen om toe te werken naar de inrichting van een Rotterdams
Fonds voor Cultuur in 2029;

Toelichting:

Het voornemen om een Rotterdams Fonds voor Cultuur op te richten als subsidieorgaan
voor de culturele sector vond veel steun in de raad, en werd daarom ook genoemd als
onderdeel van de transitie in de collegebrief. Ook de culturele sector staat positief
tegenover dit nieuwe orgaan, en snakt bovendien naar duidelijkheid. Echter, doordat dit niet
in het raadsvoorstel is opgenomen wordt dit besluit nu niet vastgelegd. Dit terwijl het Fonds
een voorwaarde is voor een volwaardige transitie. Door dit punt toe te voegen aan het
ontwerpbesluit doen we recht aan de wensen uit de cultuursector en de gemeenteraad.
Daarnaast leggen we de bal op de stip voor een nieuw te vormen college en de nieuwe
gemeenteraad om het proces voor het Fonds op te starten en tot een goed einde te
brengen.

En gaat over tot de orde van de dag.



Larissa Vlieger
GroenLinks



Amy de Bruijn
PvdA



Theo Coşkun
SP



Ellen Verkoelen
Raadslid Rotterdam



Ruud van der Velden
Raadslid Rotterdam

MOTIE | MEER REPRESENTATIE IN HET CULTUURPLAN

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 18 december 2025 ter bespreking van
agendapunt 5.1 *Het voorstel met betrekking tot het nieuwe adviesmodel voor de culturele
sector*

Constateernde dat

- Er het voornemen ligt een 'Cultuurhaven' in te stellen als adviesorgaan voor raad en college op de portefeuille Cultuur;
- Het eindrapport van de kwartiermaker stelt dat er in ieder geval vier ondergerepresenteerde groepen zijn binnen het culturele veld in Rotterdam: The Culture, Nachtcultuur, Architectuur, en Community Based Art;
- De kwartiermaker stelt dat er ongelijkheid is in de budgetverdeling, waarbij deze groepen minder gerepresenteerd zijn in de financiën dan anderen;

Overwegende dat

- The Culture in ieder geval zorgt voor nationale en internationale allure van Rotterdam en daarmee van belang is voor de stad en haar imago;
- De kwartiermaker pleit voor een meerjarig subsidieperspectief voor de vier genoemde ondergerepresenteerde groepen;
- Steun voor duurzame talentontwikkeling voor The Culture en Community Based Art van belang is, net als ondersteuning en continuïteit van architectuur en nachtcultuur;

Verzoekt het college

- De Cultuurhaven te vragen om met een advies te komen over hoe de vier onderbelichte groepen beter gerepresenteerd kunnen worden in het cultuurplan van 2029-2033;

En gaat over tot de orde van de dag.



Larissa Vlieger
GroenLinks



Amy de Bruijn
PvdA

MOTIE | MEER TIJD = BETER CULTUURPLAN

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 18 december 2025 ter bespreking van agendapunt 5.1 *Het voorstel met betrekking tot het nieuwe adviesmodel voor de culturele sector*

Constaterende dat

- De verdeling van de cultuurplanmiddelen op instellingsniveau een complex en cruciaal proces is met grote gevolgen voor instellingen en makers;
- Er in de collegebrief een planning staat opgenomen voor de nieuwe cultuurplanperiode, waar de aanbestedingsprocedure pas start in februari 2027;
- Er volgens diezelfde planning pas op 1 april 2027 wordt gestart met de werving van secretarissen en leden van adviescommissies;
- De inrichting van de Cultuurhaven en de cultuurplanadvisering 2029-2032 in een realistisch tijdspad gezet moeten worden om tot een volwaardig proces te kunnen komen;
- Het proces van kaders stellen, werving en begeleiding van commissies een tijdrovend proces is waar de RRKC in het verleden drie jaar over deed;
- Er vanuit het veld zorgen zijn over of de huidige planning tot een volwaardig proces zal leiden;

Overwegende dat

- De huidige planning onvoldoende tijd biedt voor commissieleden om zich goed te ontwikkelen en bekend te raken met organisaties in de stad en hun functioneren;
- Dit de samenstelling van sterke adviescommissies en daarmee een goede advisering en zorgvuldige verdeling in de weg zit;
- De vorige cultuurplanperiode, de aanbestede partij, in tijdnood is gekomen en daarmee het proces aan zorgvuldigheid moest inboeten;
- Het gewenst is dat commissieleden ook de tijd hebben om ervaring op te doen over hoe organisaties functioneren en kennis nemen van hun output;
- Commissieleden minimaal een jaar de tijd moeten krijgen om zich in het Rotterdamse cultuurveld te verdiepen om tot een goede advisering te komen en daarbij de tijd krijgen om opgeleid te worden in de materie van advisering;
- De huidige planning niet deze tijd biedt voor een adviescommissie om tot een volwaardig proces te komen;

Verzoekt het college

- De werving en selectie van leden van de adviescommissies naar voren te halen, en te streven naar het installeren van de commissies op 1 januari 2027 waarna zij direct aan de slag kunnen;

En gaat over tot de orde van de dag.



Larissa Vlieger
GroenLinks



Amy de Bruijn
PvdA



Diederik van Dommelen
VD

MOTIE | **GEEN RITORNELLO VAN HET VORIGE CULTUURPLAN**

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 18 december 2025 ter bespreking van agendapunt 5.1 *Het voorstel met betrekking tot het nieuwe adviesmodel voor de culturele sector*

Constaterende dat

- De afgelopen cultuurplanperiode van vaststelling commissies tot advisering op de verdeling van de middelen tot veel ontevredenheid en wantrouwen heeft geleid, zowel in de sector als in de raad;
- Er in juli dit jaar door KWINK groep een 'Evaluatie Totstandkoming Cultuurplan 2025-2028' is opgeleverd;
- Zij hierin onder andere adviseren dat het van belang is dat gemeenteraad en college vooraf bepalen hoe hun prioriteiten, die over het geheel van het culturele veld gaan, worden meegenomen in beoordeling van aanvragen;
- Uit het werkbezoek van de commissie ZWCS aan Amsterdam ook veel relevante input is gekomen die van waarde is voor een volgende uitgangspuntennota;

Overwegende dat

- Het risico bestaat dat deze adviezen en input niet worden meegenomen voor de volgende cultuurplanperiode;
- Het van groot belang is dat de nieuwe gemeenteraad goed geïnformeerd te werk kan gaan;
- Het hiervoor van belang is dat zij alle informatie in hun bereik hebben en deze tijdig en duidelijk tot zich kunnen nemen;

Verzoekt het college

- Op basis van de evaluatie van de vorige cultuurplanperiode, eigen lessons learned en input vanuit het werkbezoek aan Amsterdam, te komen met een one pager waarin concrete veranderingen staan voor de uitgangspuntennota en het proces eromheen voor de cultuurplanperiode van 2029-2033;
- Dit in ieder geval in 2026 met de gemeenteraad te delen en bespreken (al dan niet in beslotenheid);
- Hierna dit te delen met de Cultuurhaven;

En gaat over tot de orde van de dag.



Larissa Vlieger
GroenLinks



Amy de Bruijn
PvdA

Motie Cultuurhaven goed van start!

De gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 18 december ter bespreking van Het voorstel met betrekking tot het nieuw adviesmodel voor de culturele sector.

constaterende dat

- de gemeente Rotterdam voor de verdeling van een substantieel deel van de cultuursubsidies gebruik gaat maken van de Cultuurhaven;
- het college, bij monde van de wethouder, een voordracht zal doen voor de personen die zitting nemen in de Cultuurhaven;
- besluiten over cultuursubsidies grote gevolgen hebben voor het voortbestaan, de koers en de slagkracht van culturele instellingen;
- de gemeenteraad momenteel beperkt zicht heeft op wie deze maatschappelijk en financieel zeer invloedrijke rol gaat vervullen;

overwegende dat

- het vertrouwen in het cultuursubsidiesysteem wordt versterkt wanneer duidelijk is wie besluiten voorbereidt en beïnvloedt;
- openbare toetsing van kandidaten bijdraagt aan zorgvuldigheid, kwaliteit en legitimiteit van de besluitvorming;

verzoekt het college

- voorafgaand aan de benoeming van de leden van de Cultuurhaven een formele kennismaking te organiseren met de voorgedragen kandidaten, zodat de gemeenteraad zich een goed en volledig beeld kan vormen van hun achtergrond, expertise en visie;

en gaat over tot de orde van de dag.



Geert Koster
Leefbaar Rotterdam

Motie Praat mee over de cultuurhaven

De gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 18 december ter bespreking van Het voorstel met betrekking tot het nieuw adviesmodel voor de culturele sector.

constaterende dat

- de gemeente Rotterdam voor de verdeling van een substantieel deel van de cultuursubsidies gebruik gaat maken van de Cultuurhaven;
- het college, bij monde van de wethouder, een voordracht zal doen voor de personen die zitting nemen in de Cultuurhaven;
- besluiten over cultuursubsidies grote gevolgen hebben voor het voortbestaan, de koers en de slagkracht van culturele instellingen;
- de gemeenteraad momenteel beperkt zicht heeft op wie deze maatschappelijk en financieel zeer invloedrijke rol gaat vervullen;

overwegende dat

- het vertrouwen in het cultuursubsidiesysteem wordt versterkt wanneer duidelijk is wie besluiten voorbereidt en beïnvloedt;
- openbare toetsing van kandidaten bijdraagt aan zorgvuldigheid, kwaliteit en legitimiteit van de besluitvorming.

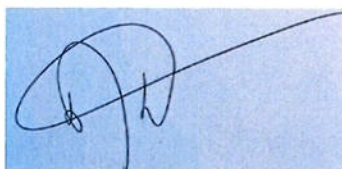
verzoekt het college

- de gemeenteraad de mogelijkheid te geven om kandidaten aan het extern wervingsbureau aan te dragen voor de cultuurhaven;

en gaat over tot de orde van de dag.



Geert Koster
Leefbaar Rotterdam



Diederik van Dommelen
VVD Rotterdam

Motie Money for nothing and your chicks for free

De gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 18 december 2025 ter bespreking van de 5.1 Het voorstel met betrekking tot het nieuw adviesmodel voor de culturele sector.

constaterende dat

- de gemeente Rotterdam de cultuursubsidies op een andere wijze gaat verdelen dan in voorgaande periodes;
- een onafhankelijke commissie verantwoordelijk wordt voor de verdeling van de beschikbare cultuurmiddelen;
- deze commissie zal toetsen aan de hand van door het college vastgestelde kaders;
- de wethouder in de commissie ZWCS van 10 december jl. heeft aangegeven dat artistieke waarde niet langer de hoogste prioriteit is bij de verdeling van deze middelen.

overwegende dat

- artistieke waarde een belangrijk en onmisbaar criterium is bij de beoordeling van kunst en cultuur;
- vage en subjectieve begrippen zoals "samenleving en representatie" lastig toetsbaar zijn en leiden tot willekeur;
- heldere en eenduidige kaders het draagvlak voor de Cultuurhaven vergroten, terwijl het ontbreken daarvan dit juist ondermijnt.

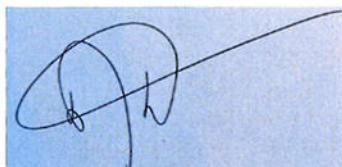
verzoekt het college

- Te komen tot helder, concreet en toetsbaar geformuleerde kaders, waarbij in ieder geval artistieke waarde wordt betrokken, voor de cultuurhaven;
- Deze kaders ter besluitvorming neer te leggen bij de nieuwe gemeenteraad.

en gaat over tot de orde van de dag.



Geert Koster
Leefbaar Rotterdam



Diederik van Dommelen
VVD Rotterdam

Motie: 'Meer cultuur, minder overhead'

ChristenUnie
Rotterdam

De gemeenteraad, in vergadering bijeen op 15 december 2025, ter bespreking van agendapunt 5.1;

Constateernde dat:

- voor de organisatie, activiteiten en backoffice van de Cultuurhaven jaarlijks € 800.000 beschikbaar is uit de reguliere cultuurbegroting, gefinancierd uit de voormalige RRKC-middelen;
- aanvullend voor de werving, ondersteuning en organisatie van de nieuwe adviescommissie voor meerjarige subsidies een bedrag van € 800.000 totaal nodig is dat binnen de cultuurbegroting moet worden;
- voor de beoogde uitvoeringsorganisatie (Rotterdams Fonds voor Cultuur) jaarlijkse apparaatskosten van circa € 4,225 mln worden geraamd, waarvan € 2,5 mln per jaar niet is gedekt binnen de cultuurbegroting;
- daarnaast voor het investeringsfonds organisatiekosten van € 500.000 per jaar worden voorzien, die evenmin binnen de cultuurbegroting zijn gedekt;

Overwegende dat:

- het Blueyard advies tijdens het vorige cultuurplan proces € 900.000 koste;
- de RRKC jaarlijks € 800.000 middelen ter beschikking had voor adviseren;
- het doel van de cultuurtransitie is om het culturele ecosysteem te versterken en meer ruimte te creëren voor makers, publiek en programma;
- iedere euro die naar governance en organisatie gaat, niet kan worden besteed aan productie, exploitatie en publieksbereik;
- het verminderen van organisatiekosten past bij de financiële opgave waar de gemeente voor staat;

Verzoekt het college:

- bij de verdere uitwerking van de governance en organisatie rond de Cultuurhaven, de nieuwe adviescommissie, het Rotterdams Fonds voor Cultuur en het investeringsfonds te zoeken naar kostenbesparingen op systeem- en organisatiekosten;
- waar mogelijk varianten voor te leggen, zodat de raad kan kiezen tussen verschillende niveaus van systeem- en organisatiekosten;
- bij iedere keuze die in het kader van de verdere cultuurtransitie aan de raad wordt voorgelegd, inzichtelijk te maken welke extra structurele en incidentele lasten hiermee gemoeid zijn, inclusief de wijze van dekking en de gevolgen voor het verdeelbare cultuurbudget;

en gaat over tot de orde van de dag.

Diederik van Dommelen
De Rotterdamse VVD

Geert Koster
Leefbaar Rotterdam

Joan Nunnely
D66 Rotterdam

Tjalling Vonk
CU Rotterdam

Motie: 'Borging en positionering van de culturele iconen van Rotterdam'

De gemeenteraad, in vergadering bijeen op 18 december 2025, ter bespreking van agendapunt 5.1;

Constateernde dat:

- Rotterdam beschikt over culturele iconen die van groot belang zijn voor het culturele ecosysteem van de stad;
- deze iconen zich onderscheiden door hun maatschappelijke betekenis, publieksbereik, (inter)nationale uitstraling, historie en structurele rol binnen de sector;
- het daarbij gaat om instellingen met een collectiebeherende taak, een wettelijke taak, een podiumkunstfunctie en/of een gebouwbeherende taak met een brede culturele functie;
- deze instellingen vaak langjarige verplichtingen aangaan op het gebied van personeel, programmering en huisvesting;
- in de huidige voorstellen rond de cultuurtransitie nog onvoldoende duidelijkheid bestaat over de bestuurlijke positie en financiële borging van deze instellingen;

Overwegende dat:

- cultureel erfgoed en culturele iconen geen tegenstelling vormen tot vernieuwing, maar juist het fundament zijn waarop vernieuwing kan ontstaan;
- instellingen met een structurele rol binnen het culturele ecosysteem gebaat zijn bij meerjarige zekerheid en bestuurlijke duidelijkheid;
- een basisinfrastructuur bijdraagt aan kwaliteit, continuïteit en samenhang in het cultuurbestel;
- de Cultuurhaven een belangrijke rol kan spelen bij het adviseren over de samenstelling en doorontwikkeling van de basisinfrastructuur;
- het wenselijk is dat besluitvorming over de subsidieverlening aan culturele iconen rechtstreeks onder verantwoordelijkheid van het college valt;

Verzoekt het college:

- binnen het Rotterdamse cultuurbestel expliciet een basisinfrastructuur te onderscheiden voor de culturele iconen van de stad;
- de subsidieverlening aan deze culturele iconen rechtstreeks onder verantwoordelijkheid van de wethouder en het college te laten vallen en deze niet onder te brengen bij een cultuurfonds of uitvoeringsorganisatie;
- de Cultuurhaven te laten adviseren over de samenstelling, rol en taakstellingen van deze basisinfrastructuur;
- hiermee de culturele iconen van Rotterdam meerjarige duidelijkheid en bestuurlijke borging te bieden;
- de Raad hierin het laatste woord te geven;

En gaat over tot de orde van de dag,

Diederik van Dommelen
De Rotterdamse VVD

Geert Koster
Leefbaar Rotterdam

Ruud van der Velden
Raadslid Rotterdam



Motie: Maximale steun voor de culturele transitie

De gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 18 december 2025, ter bespreking van agendapunt 5.1 *Het voorstel met betrekking tot het nieuw adviesmodel voor de culturele sector*,

Constaterende dat:

- het gemeentelijk cultuurbudget onder druk staat en niet vanzelf meegroeit;
- andere steden actief gebruikmaken van nationale, Europese en private investeringen voor cultuur;
- vaker op de cultuursector wordt bezuinigd, dan geïnvesteerd;

Overwegende dat:

- cultuur bijdraagt aan een sterke economie, aantrekkelijk vestigingsklimaat en leefbare stad;
- de cultuurtransitie vraagt om extra investeringen die niet zijn gereserveerd;
- dit in de toekomst geen argument mag zijn om bepaalde zaken niet uit te werken;
- Rotterdam kansen laat liggen als aanvullende financieringsbronnen niet structureel worden benut;
- een ondernemende aanpak nodig is om publieke middelen slim te versterken met externe investeringen;
- de stad verdicht en meer dan ooit behoefte blijft houden aan hoogwaardige culturele voorzieningen;
- extra middelen juist ruimte kunnen creëren voor makers, innovatie en een divers en toegankelijk cultuuraanbod;

Verzoekt het college:

- Te inventariseren of een mogelijke onderbesteding op cultuur benut kan worden ten behoeve van de toekomstige kosten van de cultuurtransitie;

En gaat over tot de orde van de dag.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Joan Nunnely', with a stylized flourish at the end.

Joan Nunnely
D66 Rotterdam



Motie: 'Maximale zittingstermijnen voor meer bestuurlijke vernieuwing in de culturele sector'

De gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 18 december 2025, ter bespreking van agendapunt 'Het voorstel met betrekking tot het nieuw adviesmodel voor de culturele sector'.

constaterende dat:

- de Kwartiermaker voor het toekomstige Rotterdams Fonds voor Cultuur (RFC) heeft geadviseerd om binnen culturele instellingen meer ruimte te creëren voor vernieuwing en doorstroom;
- langdurige zittingsperioden van directie- en managementleden de diversiteit, innovatie en bestuurlijke dynamiek binnen instellingen kunnen beperken;
- vernieuwing in leiderschap kan bijdragen aan een cultureel veld dat beter aansluit bij de stad en haar bewoners;

van mening dat:

- de gemeente als subsidieverstrekker een verantwoordelijkheid heeft om voorwaarden te scheppen die bijdragen aan transparant en toekomstbestendig bestuur;
- beperkte zittingstermijnen kunnen helpen om een gezonde en inclusieve doorstroom van nieuw talent te stimuleren;
- dit past binnen de bredere ambitie om de culturele sector te vernieuwen en te versterken;

verzoekt het college:

- te onderzoeken of in de nieuwe subsidievoorwaarden voor meerjarig ondersteunde instellingen een maximale zittingstermijn mogelijk is voor directie- en managementleden van twee termijnen van vier jaar (totaal acht jaar);
- hierbij te borgen dat instellingen tijdig en zorgvuldig kunnen anticiperen op bestuursoverdracht, inclusief aandacht voor divers talent;
- de raad te informeren over de wijze waarop deze bepaling wordt opgenomen in het subsidiebeleid en hoe dit wordt gemonitord;

en gaat over tot de orde van de dag,

Naoufal Akhatab
DENK Rotterdam