



Aan de gemeenteraad

Gevraagd besluit:

Samenvattend stellen wij u als principebesluit voor:

- de instelling en inrichting van een adviesorgaan voor cultuurbeleid, de Cultuurhaven (art. 84).

Waarom dit voorstel?/Waarom nu voorgelegd?

Op 25 augustus 2025 leverde kwartiermaker Heleen Ririassa haar eindadvies over de transitie cultuur. Uit haar advies en de besprekingen in de commissie ZWCS op 17 september en 30 oktober jl. volgt dit voorstel.

Relatie met het coalitieakkoord/collegewerkprogramma/eerder aangenomen moties en gedane toezeggingen:

- 'Eén stad, Coalitieakkoord 2022-2026'
- Uitgangspuntennota voor het Rotterdamse cultuurbeleid "Van onschatbare waarde" 2025-2028 (23bb003601).

Moties:

- Inrichting tegenmacht culturele sector (22b004940)
- Het beste advies voor de culturele sector (20bb17964)
- Impact meten is impact toetsen (23bb004366)
- Minder formuleren, meer cultuur (23bb004362)

Toezeggingen:

- Bespreking nieuwe adviesmodel - tijdsplanning (25bb007968)
- Bespreking nieuwe adviesmodel - financiële raming (25bb007969)
- Bespreking nieuwe adviesmodel - vastgoed (25bb007970)
- Bespreking nieuwe adviesmodel - Rotterdamse AFK (25bb007971)
- Bespreking nieuwe adviesmodel - RCB (25bb007972)



Toelichting:

Wij omarmen het advies van de kwartiermaker over het vormen van een Cultuurhaven. De kracht van de Cultuurhaven zit voor ons in onafhankelijkheid, transparantie en eigenaarschap. De stad bruist van talent, verhalen en initiatieven, maar niet iedereen wordt gehoord of gezien. Te vaak bepalen dezelfde netwerken wat cultuur is, wat steun krijgt en wat niet. Cultuurhaven doorbreekt dat patroon. Het vormt een nieuw, onafhankelijk en representatief advies- en ontwerpstructuur voor advies in Rotterdam, waarin Rotterdammers die nu buiten beeld blijven, daadwerkelijk meebeslissen over wat cultuur is, wat belangrijk is en wat structureel wordt ondersteund. De Cultuurhaven adviseert aan gemeenteraad en college en staat in nauwe verbinding met de sector en de stad. Elk advies van Cultuurhaven moet door het stadsbestuur openbaar worden beantwoord en gemotiveerd. De gemeenteraad stelt uiteindelijk het beleid vast op voorstel van het college.

We volgen daarbij het advies van de kwartiermaker over de functies:

- Een breed **platform** dat democratisering organiseert en borgt. In de Cultuurhaven moeten bewoners, wijkraden, community-leaders, cultuurtrekkers, adviesraden uit alle gebieden van de stad vertegenwoordigd zijn en een stem hebben.
- Een **kennismotor** die data en inzichten samenbrengt, kennis actief deelt in het culturele veld en daarbuiten (kennisfunctie). De kennismotor ondersteunt het platform door de daar geformuleerde richting en kennisbehoeften te vertalen naar gerichte dataverzameling en -ontwikkeling, onder meer via dashboards, onderzoeken en rapportages.
- **Strategische advisering** en **spreekbuis**. Vanuit het platform en de kennismotor pakt de Cultuurhaven een leidende en adviserende rol op in de ontwikkeling van een toekomstvisie op het culturele leven van Rotterdam. Hiervoor brengt de Cultuurhaven o.a. een tweejaarlijks advies uit aan college en gemeenteraad.

Daar voegen we aan toe dat de Cultuurhaven een plek is waar de transitie is verankerd. Ze beweegt flexibel mee met wat nodig is in de stad. Onderdeel van de verankering is een lerende aanpak: tweejaarlijkse zelfreflectie en -evaluatie. Bewoners beslissen daadwerkelijk over wat belangrijk is. De diversiteit van de stad is structureel vertegenwoordigd. De stem van culturele ondernemers is stevig verankerd in beleid en uitvoering.

Werkwijze Cultuurhaven

Vanuit de vier kernwaarden zoals eerder beschreven (p.6), organiseert de Cultuurhaven zich langs de volgende pijlers om te komen tot adviezen:

Publieke pijler: wijken en gebieden.

De publieke pijler vormt de basis van Cultuurhaven. Hier bepalen Rotterdammers zelf wat cultuur voor hen betekent en welke waarden en initiatieven steun verdienen.

Artistieke pijler: de experts.

De artistieke pijler waarborgt kwaliteit, vernieuwing en artistieke autonomie. Gedacht kan worden aan twee tot drie experts gekozen door hun beroepsgroepen per discipline zoals podiumkunsten, beeldende kunst, muziek, literatuur, digitale cultuur, community art)



Sociaal-maatschappelijke pijler: de tafels.

De sociaal-maatschappelijke pijler is de verbindende ruimte waar Rotterdammers elkaar ontmoeten rond actuele thema's.

Economische pijler: culturele ondernemers.

De economische pijler brengt de stem van culturele ondernemers, producenten en creatieve werkers in het hart van Cultuurhaven. Zij tonen hoe cultuur economische, sociale en stedelijke waarde creëert, niet als geldschieters, maar als kennishouders en medebeslissers.

We stellen als randvoorwaarden representatie (meerstemmigheid), brede participatie, inspraak en eigenaarschap. Daarbij staat openheid voorop, ook voor nieuwe stemmen en initiatieven die nu buiten beeld blijven. Dit gebeurt op verschillende manieren zoals het organiseren van stadsgesprekken, actief community-leiders inzetten voor advisering. Kennis wordt actief gedeeld door bijvoorbeeld dashboards, rapportages, documentaires. Dit is een vernieuwende aanpak waarmee meerstemmigheid beter gewaarborgd is.

De Cultuurhaven heeft nadrukkelijk geen belang in het culturele veld of bij culturele instellingen en organisaties. De personen die deel uitmaken van de Cultuurhaven moeten vrij zijn om hun eigen beslissingen te nemen. De eventuele belangen worden getoetst aan een Protocol Belangenverstrengeling en worden openbaar gemaakt.

Criteria Cultuurhaven

- De gemeenteraad stelt profielschets van de leden vast, op voorstel van het college.
- Benoeming van de leden door de gemeenteraad, op voordracht van het college.
- Samenstelling: de Cultuurhaven bestaat uit minimaal 21 leden.
- Voorwaarde: minimaal één derde van de leden werkt niet in de culturele sector (inclusief leden met expertise op organisatorisch, governance en juridisch vlak).
- Leden zijn ondersteunend en faciliterend, passend bij het brede platformkarakter van de Cultuurhaven (de voorzitter vervult in de praktijk de rol van secretaris).
- Openbare en transparante werving, gericht op meerstemmigheid en diversiteit.

Opdracht aan de Cultuurhaven na instelling gemeenteraad

Het college doet een voorstel aan de Gemeenteraad voor de eerste opdrachten aan de Cultuurhaven.

Financiële en juridische consequenties/aspecten:

- De organisatie, activiteiten en backoffice van de Cultuurhaven zijn geraamd op jaarlijks € 800.000, gedekt uit de reguliere cultuurbegroting.
- De Cultuurhaven wordt een adviesorgaan dat college en raad adviseert over cultuurbeleid en dat als commissie wordt ingesteld op basis van artikel 84 van de Gemeentewet.



Het bijbehorende ontwerpbesluit bieden wij u hierbij ter vaststelling aan.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

G.J.D. Wigmans

De burgemeester,

C.J. Schouten

Bijlage(n):

1. Ontwerpbesluit



Ontwerpbesluit

De Raad van de gemeente Rotterdam,

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 25 november 2025

gelet op artikel 84 en 147 van de Gemeentewet

overwegende dat:

- de Raad behoefte heeft aan gevraagde en ongevraagde advisering op het vlak van cultuurbeleid;
- deze advisering voortkomt uit een nieuwe, onafhankelijke en representatieve advies- en ontwerpstructuur die in nauwe verbinding staat met de stad en de sector;
- artikel 84 van de Gemeentewet voorziet in de mogelijkheid deze advies- en ontwerpstructuur als commissie in te stellen;

besluit:

- de Cultuurhaven in te stellen als adviesorgaan om de Raad en het College te adviseren over cultuurbeleid;
- het College op te dragen uiterlijk 1 maart 2026 aan de Raad ter vaststelling voor te leggen een conceptverordening, houdende een regeling voor een in te stellen adviescommissie in het kader van artikel 84 Gemeentewet;
- het College op te dragen de inrichting van de Cultuurhaven ter hand te nemen langs de genoemde criteria,
en over de uitvoering tussentijds te rapporteren aan de Raad, uiterlijk 1 juli 2026;

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van

De griffier,

De voorzitter,